**「閱」來越有趣！**

本「讀後指導手冊」旨在培養讀者獨立思考能力、增加中文造詣。各位家長、師長可自行增減編輯，為孩子打造最佳學習教材。也期許位小讀者能養成主動挖掘問題、尋找答案的習慣。

一、小公主森雅出場了，在短短的五天中皮帕和她的朋友們發生了很多有趣的事情，現在讓我們一起重温吧﹗按照事情發生順序，在括號裡填數字1-4。

( )

森雅是皮帕媽媽的朋友的女兒，她會來皮帕家住五天。

( )

安東跳下來時，口香糖從他嘴裡孩了出來，黏在森雅的頭髮上。

( )

森雅願意和朋友們一同尋找寶藏，也把自己弄到髒兮兮。

( )

森雅覺得讓葛洛亞獨自一人而自己跑去享樂，覺得很丟臉。

二、在文字的奇幻世界，有許多成語小精靈藏在故事裡，現在就讓我們一起來認識他們吧！(至少選十題)

全副武裝:形容對人或對事情準備充分。

造句：

毛骨悚然:形容極端驚懼害怕。

造句：

打退堂鼓:比喻做事半途而廢。

造句：

嗤之以鼻:從鼻子裡發出冷笑。表示不屑或鄙視。

造句：

氣急敗壞:形容十分慌張或惱怒。

造句：

無地自容:形容羞愧到極點。

造句：

信誓旦旦:形容誠懇地發誓。

造句：

惴惴不安:形容因害怕或擔心而感到不安。

造句：

輕而易舉:形容簡單容易，不費力。

造句：

啞口無言:遭人質問或駁斥時沉默不語或無言以對。

造句：

怒不可遏:形容憤怒到了極點。

造句：

受寵若驚:因受到特殊照顧，而感到驚喜不安。

造句：

亂無章法:紊亂凌散，一點條理秩序都沒有。

造句：

充耳不聞:形容故意不理會或不願聽取別人的意見。

造句：

狗血淋頭:指被人罵得很厲害，非常難堪。

造句：

愁眉不展:形容心事重重的樣子。

造句：

花容失色:形容女子受到驚嚇。

造句：

走投無路:比喻陷入绝境，没有出路。

造句：

喜出望外:遇到意外的喜事；心中非常高興。

造句：

呆若木雞:形容因恐懼或驚異而發愣的樣子。

造句：

滔滔不絕:形容說話連續而不間斷。

造句：

長篇大論:形容文章或講話過長；內容空泛。

造句：

了然於心:心裡的想法非常清楚。

造句：

鐵口直斷:以堅定的口氣做率直的論斷。

造句：

穿針引線:比喻從中撮合、聯繫。

造句：

半信半疑:有些相信；又有點懷疑。對真假不能肯定。

造句：

憂心忡忡:形容憂慮的心情不能平靜。

造句：

容光煥發:形容人精神飽滿，生氣蓬勃。

造句：

不可置信:不容易相信。

造句：

悶悶不樂:心情憂鬱不快樂。

造句：

參差不齊:雜亂不整齊。

造句：

無精打采:沒精神，提不起勁的樣子。

造句：

火冒三丈:形容人十分生氣。

造句：

三、閱讀完《鬼精靈皮帕3:時尚大車拼》精彩的奇幻故事，讓我們一起動動腦，思考以下問題吧！(至少選兩題)

˙在故事中，皮帕以機智的回答來化解小公主對她的嘲弄。想想看，如果今天你被他人取笑﹐會用什麼方式回應呢？

答：

˙皮帕在故事中時常運用她豐富的想像力去化解困難，例如，她把連身泳衣做成獨一無二的比基尼。你最喜歡哪一段故事？為什麼？

答：

˙故事中，小公主森雅一直嘲笑皮帕的猴子鞦韆辮子，然而，猴子鞦韆辮子是皮帕最喜歡也最具代表性的個人特色。每個人都有自己與眾不同的特色。你覺得自己最特別的地方是什麼呢？為什麼？

答：

˙皮帕和朋友們一起去看電影。路途中，葛洛亞在公車站走失了，然而電影卻快要播映了。如果你遇到這種進退兩難的處境，會和皮帕的選擇一樣，放棄電影去尋找走丟的朋友嗎？還是和森雅一樣，孤注一擲地選擇去看電影呢？

答：

**閱讀心得(至少150字)**